

சிவபெருமான், சீடர்களாகக் கொளநேர்ந்த மூலமும், கொண்டருளிய முறைமையு மெப்படியேயோ?

சண்முகனிவர்

நடு.—அனாதியாயுள்ள வைதிக மார்க்கத்திற்குஞ் சைவமார்க்கத்திற்கும் முரணாக அன்னவர் நாணல்வனத் தோடையின் மச்சங்களைப்பிடித்து வாயிற் கயிறுகோத்து வினையாட்டயர்ந்தது குற்றமென்றுள்கி "மச்சங்கட்குத் துன்புதந்த நீயிர் மச்சங்களாகுதிர், உமைமுலைப்பா லுண்டகாலம் இச்சாபம் நீங்குக" எனத் தந்தை பரா சரரா விடப்பட்ட சாப மனுபவிப்பான், அவர் சரவணப் பொய்கை வயின் மீனாய்க் கிடந்தனர், சரவணபவற்கு ஊட்டுநிமித்தம் பார்வதிதேவி பொற்கிண்ணத்திற் கறந்த பயோதரப்பால் அக்கிண்ணம் நிரம்பி அதி கரித்து அப்பொய்கைக்கண் வீழ்ந்து பெருகியபோது அதனை அச் சகுலிக னுண்டு பண்டையுருக் கொண்டன. மேல் அன்னார், சிவனது கட்டளைப்படி கந்தபிரானே நேடித் திருப்பரங்கிரியிலிருந்து தவநோற்றார்கள். அந் ஞான்று சூரசங்காரம் நடாத்த அங்கு வந்த முருகப் பெருமான் அவர்க்குத் தரிசனங்கொடுத்து எம்முடன் வம்மினென் றழைத்துச்சென்று சூரனது நகரம்புக் கிருந்து அவனைச் சங்கரித்துச் செந்திலம்பதி வந்த பின்னே அப்பராசலமடைந்து அம்முனி மக்கட்குக் கல்லாலடியின் ஞானசாரிய மூர்த்தமாய்ச் சனகாதி முனிவர் நால்வருக்காகப் பரமசிவ னெழுந்தருளி அனுக்கிரகஞ் செய்ததுபோலப் பரமாசாரியன யெழுந் தருளியிருந்து தன்னை யறிவிப்பதற்காய ஞானயோகத் திற்குரிய சின்முத்திரைப் பஞ்சவறுப்புக்களானுஞ் சொல்லாமற் சொல்லி அசைவற விருந்து சித்தத்தைச்

சிவத்தின்க ணிறுவிக் காட்டினன். கண்ட முத்திரை கேசரி முத்திரை முதலிய முத்திரைகளைத் தனதங்க மாக வுடைய அச் சின்முத்திரை, வலக்கரத்தின் நடு விரல் ஆழிவிரல் கடைவிரலெனும் ஆணவம் கன்மம் மாயையாகிய மும்மலங்களை விலக்கியும், பெருவிரல் சுட்டுவிரலெனும் பரமான்மா சீவான்மா என்பவைகளைச் சேர்த்து முணர்த்தத்தக்க இரகசியக் குறிப்பாகும். இக் குறிப்பில் மலமாகிய பாசமும் உபயான்மாக்களாகிய பதியும் பசவு முள்ள வுண்மையையும், *அம்முத்திரை இருதயமத்தியில் வைக்கப்பட்டதானே தகரோபாசனை யிலேயே அந்நிட்டைகூடவேண்டுமெனுந் தீர்வையும் அறி.

(அள)

கீட.—இன்னமும், அன்பர்மாட் டருள்பெருக்குங் குமாரமூர்த்தி, அடியவர்க்கு அனுக்கிரகஞ்செய்த சரிதங் களுட் சில விரும்புமென்னைத் திருத்திப்படுத்த லெவ் வெவ்வாற்றான்?

பிரமேந்திரன்

நடு.—காஷாயம் பூண்டு தண்டு கமண்டலந் தாங்கிய தவத்தழகும், விளர்த்தபற்கள் பிரகாசிக்கும் முகத்தழகு முடைய பிரமேந்திர னென்னும் ஒரு பிராமண சன்னி யாசிக்குப் பகவானாகிய குமாரக் கடவுள், திருவாவினன்

* இச் சின்முத்திரையே மோனமுத்திரை யெனப்படு மென்பதும், இதன் குறிப்புப்பொருள் இன்னதென்பதும் நீரூப்பா நட - ம் பத்தின் அ - ன் உரையுழைக் கண்டு கொளற் பாலன்; பொருளும் நனிபெரிய வெண்க.